

Давайте будем
толерантны!



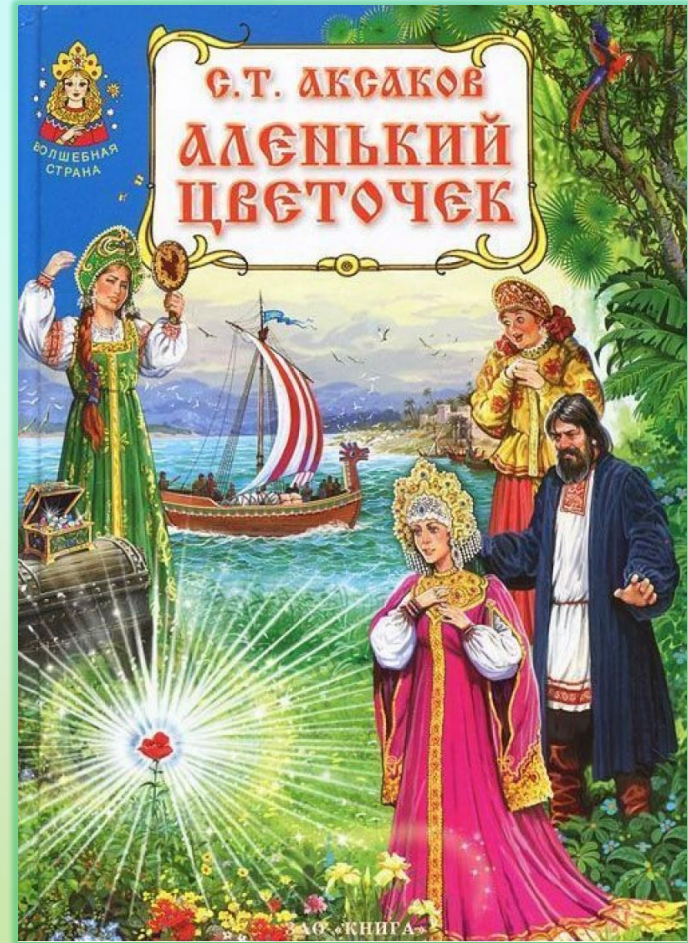
Каждый год 16 ноября люди во всём мире отмечают Международный день, посвящённый терпимости, или коротко – День толерантности.

Этот день был утверждён ЮНЕСКО в 1995 году, но с каждым годом он приобретает всё большее значение, поскольку развитие толерантности всё чаще осознаётся одной из важнейших задач современности.

Не вызывает сомнений, что если бы человечество научилось быть более толерантным, мы бы жили в мире лучше, чем сегодня.



Чудесная сказка в которой говорится о любви, верности и самоотверженности. Ведь именно эти чувства помогают разрушить злые чары и превращают чудовище в принца. Прочитав её, читатели поймут и другое: красивая внешность — не главное в человеке, его чувства и поступки — вот что определяет подлинную красоту души. Так, благодаря красивой и доброй сказке Аленький цветочек, у которого нет названия в мире цветов, стал символом любви и преданности.



Аксаков, С. Т. Аленький цветочек: сказка / С. Т. Аксаков. - Москва: Белый город, 2006. - 47 с.



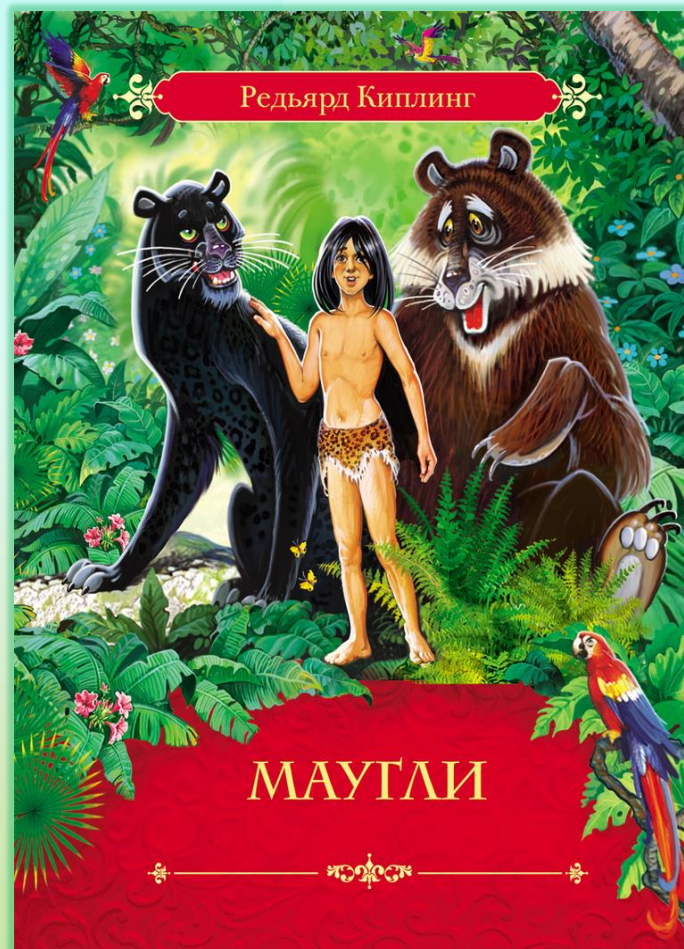
В русских баснях тоже есть идеи толерантности.

Творчество знаменитого баснописца И. А. Крылова наглядно иллюстрирует нам это. Согласие, компромисс, мирное отношение друг к другу, – вот то, что устанавливает атмосферу дружелюбия и взаимопонимания.

Его произведения оригинальны, высокохудожественны, и конечно они не потеряли своего значения и в наши дни.

Крылов, И. А. Басни / И. А. Крылов. - Москва: Просвещение, 1985. - 192 с.

В сказке Киплинга образцами толерантного поведения служат животные. Они воспитывают из «человеческого детеныша» достойную и благородную личность, понимающую звериный язык. Маугли уважает авторитет старших, старается во всем следовать советам мудрых животных. А тигр Шерхан служит собирательным образом зла, он не уважает никого и ничего, кроме собственной силы. Лишь к нему Маугли не толерантен.



Киплинг, Р. Маугли: повесть сказка / Р. Киплинг. - Москва: НФ «Пушкинская библиотека»; Астрель, 2004. - 380 с.



Замечательная сказка Оскара Уайльда о маленьком мальчике с холодным сердцем, в котором не было ни капли жалости. История о том, как важно научиться любить и жертвовать собой ради близкого человека, потому что только любовь способна превратить кусочек льда в горячее человеческое сердце.

Уайльд, О. Мальчик звезда : сказка / О. Уайльд. - Москва: РОСМЭН ИЗДАТ, 2002. - 142 с.

Харпер Ли нашла свой собственный стиль повествования, который позволил ей показать мир взрослых глазами ребенка, не упрощая и не обедняя его. Это история судебного процесса по делу чернокожего парня, обвиненного в насилии над белой девушкой. Но прежде всего - история переломной эпохи, когда ксенофобия, расизм, нетерпимость и ханжество, присущие американскому югу, постепенно уходят в прошлое. Роман был удостоен одной из самых престижных премий США по литературе – Пулитцеровской.

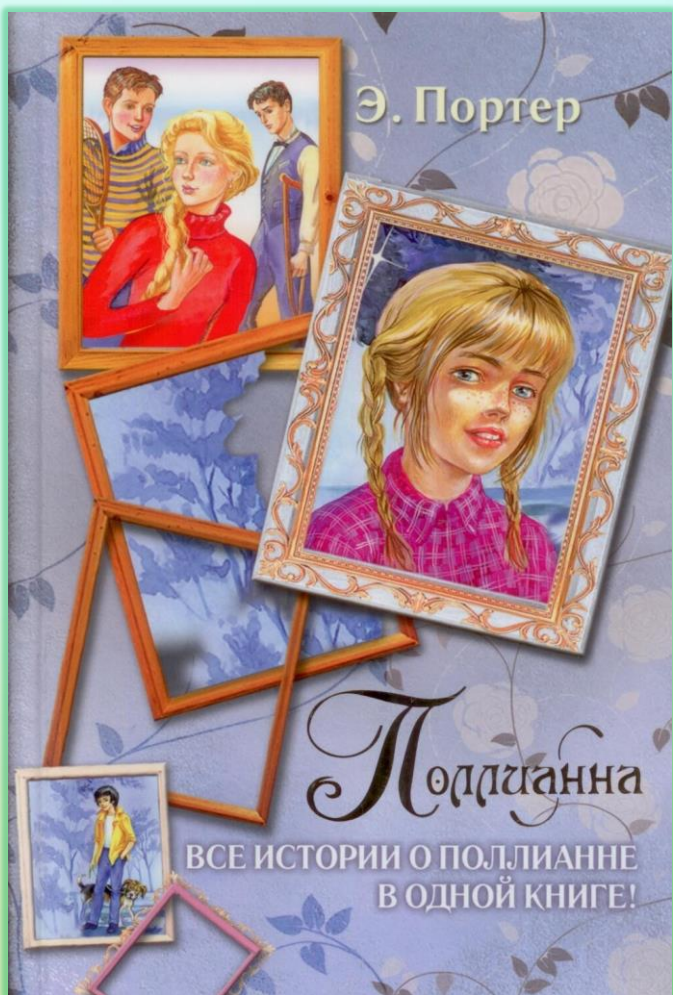


Харпер Ли

Lila Lee

Убить
пересмешника...

Ли, Х. Убить пересмешника / Х. Ли. Москва: АСТ, 2017. - 356 с.



Удивительная история девочки-сироты, которую после смерти отца ждут суровое воспитание и встреча с хмурыми жителями города. Казалось, что жизнь сиротки станет сложной и безрадостной, но, каждый, кто знакомился с Поллианной, навсегда менял свою жизнь и становился счастливее. Секрет девочки прост. При любых обстоятельствах она умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре в радость.

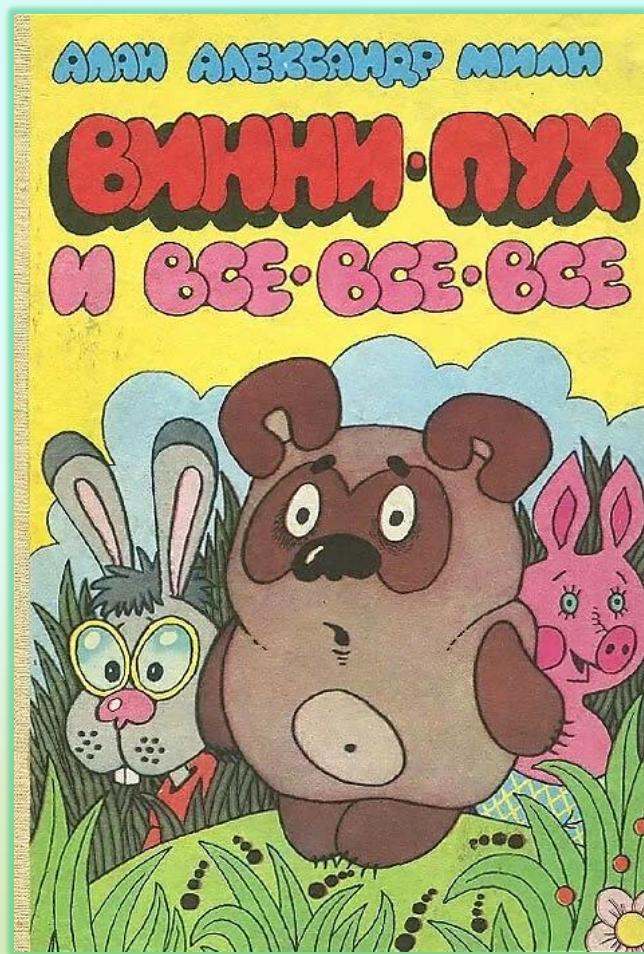
Портер, Э. Поллианна : повесть / Э. Портер. - Москва: АСТ, 2018. - 303 с.

Книга Астрид Линдгрен
о Малыше и Карлсоне учит
детей любви и терпимости к тем,
кого любить трудно.

Карлсон для Малыша -
не отпетый хулиган и заводила
в рискованных играх,
а скорее одинокий ребёнок,
который нуждается в ласке,
участии, семейном тепле.
Малыш, несмотря на свой
маленький возраст,
очень хорошо это чувствует.



**Линдгрен, А. Три повести о Малыше и Карлсоне: повести сказки
/ А. Линдгрен. - Москва: СПб.: ОНИКС, 2000. - 384 с.**



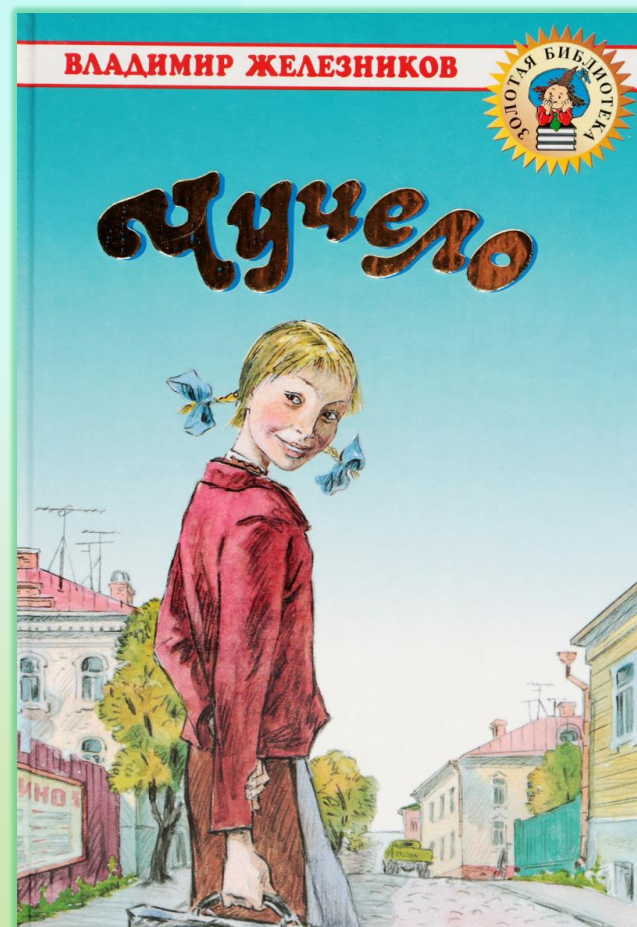
Читая увлекательные истории про Винни-Пуха и его друзей, мы с самого начала книги попадаем в атмосферу любви, мир, где гостя угощают самым любимым, где попавшего в беду всегда спасают, а другу отдают свой дом. Все герои отлично ладят друг с другом, несмотря на разность интересов, на абсолютную непохожесть друг на друга. Эта сказочная история хорошо иллюстрирует тему толерантности в детской литературе.

Милн, А. А. Винни Пух и Все Все Все / А. А. Милн.- Екатеринбург: Уральский рабочий, 1992. - 208 с.

"Чучелом" прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть, наивность, чудаковатость.

Лена попала в трудное положение – одноклассники объявили ей бойкот.

Застенчивая, нерешительная девочка, столкнувшаяся с подлостью и предательством, оказалась стойким, мужественным человеком, и ребята поняли, что те моральные ценности, которые несет в себе она и ее дедушка, и есть то добро, во имя которого надо сражаться.



Железняков, В. К. Чучело: повесть / В. К. Железняков. - Москва: Детская литература, 1988. - 190 с.



Девочка Лена не может ходить и никогда не встанет на ноги. Это несчастье не дает ей жить полной жизнью. Большую часть времени она проводит в интернате. Повесть построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным товарищами по интернату: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель. Это рассказ о двух ребятах, которые находят друг друга.

Лиханов, А. А. Солнечное затмение. Повести / А. А. Лиханов. Москва: Эксмо, 2011. - 576 с.

Повесть открывает те стороны жизни, которые от читателя обычно скрывают. Детдом Анатолия Приставкина отнюдь не благостное заведение, какими сейчас представляют военные детские дома.

Национальная ненависть, оказывается, тоже родилась не вчера, во время чеченской войны.

Современные дети должны знать об этом. Так же, как и о том, что мир держится на доброте, любви и самопожертвовании.



Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая: повесть / А. И. Приставкин. - Москва: АСТ, 2017. - 286 с.



У мальчишек-змеевиков свои законы, у каждого змея есть имя и позывной. Но однажды чей-то белоснежный "конверт" дерзко нарушает все правила, Генка решает найти его хозяина и разобраться с ним... Так он и познакомился с Владькой – слепым мальчиком. Он умеет делать и запускать воздушных змеев очень высоко, чтобы вызвать грозу. Владька верит, что гроза вернёт ему зрение. Мальчики крепко подружились.

***Крапивин, В. П. Та сторона, где ветер: повесть / В. П. Крапивин.
Москва: Детская литература, 1985. 286 с.***

Николай Назаркин сам был когда-то маленьким пациентом и показывает жизнь больницы изнутри. Но не думайте, что в книжке будет одно нытье и скука — умению дружить и радоваться жизни у героев «палатных» рассказов можно только поучиться! Сборник рассказов был сразу замечен критиками и получил Малую премию Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».



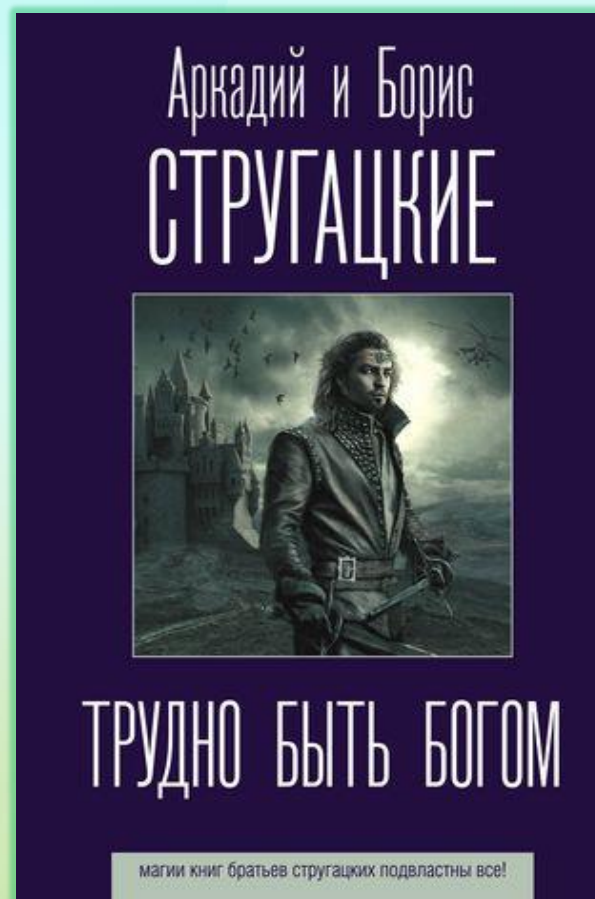
Назаркин, Н. Н. Изумрудная рыбка: Палатные рассказы / Н. Н. Назаркин. Москва: Самокат, 2007. - 109 с.



Это трогательная история истинной дружбы между слепым мальчиком и его верным псом-поводырем породы лабрадор. Верная собака настолько сильно привязалась к своему хозяину, что научилась в отличии от большинства его окружающих людей, понимать его чувства и мысли. Это помогло псу подарить мальчику настоящее счастье и дать ему шанс увидеть окружающий мир.

Самарский, М. Радуга для друга / М. Самарский. Москва: Эксмо, 2017. - 256 с.

Герой романа попадает
на другую планету,
где царит средневековье со всеми
его жестокостями и лишениями.
Ему приходится преодолеть
неприязнь к людям,
населяющим эту планету.
Любовь и сострадание помогают
преодолеть все испытания.



***Стругацкий, А. Н. Трудно быть богом: фантаст. повесть
/ А. Стругацкий, Б. Стругацкий. - Москва : АСТ, 2019. - 224 с.***

Сергей ЛУКЬЯНЕНКО



В книге тёмные силы являются носителями зла, а светлые - борцами со злом. Но компромисс даже между добром и злом необходим, потому что добрые, применив необоснованно силу, могут нарушить равновесие в мире, поэтому и необходима терпимость для поддержания баланса.

Лукьяненко, С. В. Ночной Дозор / С. В. Лукьяненко. - Москва : АСТ, 2006. - 381 с.

**«Если я чем-то на тебя
не похож, я ЭТИМ ВОВСЕ
не оскорбляю тебя,
а, напротив, одаряю».**

Антуан де Сент-Экзюпери



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная система общедоступных библиотек» города
Брянска**

Библиотека № 13

На выставке представлена литература из фонда библиотеки.

Наш адрес: г. Брянск ул. Камозина, 4-а

Материал подготовили:
Колесникова И. А.,
Розмахова С. Л.



2023 год